

**Рабочая программа по курсу**  
**«Учимся рисовать»**

Составитель: Харчилина С.С  
учитель начальных классов, 1К

г. Оренбург

## Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость

творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- формирование элементарных навыков и умений изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- формирование навыков сотрудничества;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- развитие умений подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.

**К концу обучения у детей предполагается формирование следующих умений:**

- овладеть навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть; в аппликации – ножницы, гладилки; в лепке - стеки);

- развивать разнообразные действия рук, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль;
- производить рукой равномерные, ритмичные, плавные движения в определённом направлении сверху вниз, слева направо и по косой;
- умение быстро и легко останавливать движение рисующей, режущей бумагу или ткань руки, свободно поворачивать руку в нужном направлении, что важно при письме;
- развитие зрительно – двигательной координации;
- развитие «ручной умелости» ребёнка.

Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ. Все это способствует успешной работе по подготовке детей к обучению в школе, способствует овладению навыками учебной деятельности.

### Содержание программы

Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Кто главнее?», «Дождик, дождик», «Листопад», «Золотой подсолнух.», «Сладенькие яблочки», «Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины. «Весёлый ёжик», «Забавные котята», «Птица-осень», «Совушка сова-большая голова», «Морские обитатели - киты», «Белые кораблики по морю плывут», Городской пейзаж. «Разноцветные домики», «Весёлый снеговик», Праздничная ёлочка. «Морозные узоры на стекле», «Снегири на ветке», «Рисуем Африку «Жираф», «Индийский слоник», «Золотая рыбка», «Зимнее дерево», Осьминожки, осьминожки, Портрет солдата, Букет тюльпанов, Портрет мамочки. Иллюстрация к сказке колобок, Рисуем вербу. Ваза с цветами. Космические фантазии.

### Тематическое планирование

№	Название темы занятия	Всего
1	Путешествие по стране Рисовании. Сказка про краски «Кто главнее?»	1
2	«Дождик, дождик»	1
3	«Листопад»	1
4	«Золотой подсолнух»	1
5	«Сладенькие яблочки»	1
6	«Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины.	1
7	«Весёлый ёжик»	1
8	«Забавные котята»	1

9	«Птица-осень»	1
10	«Совушка сова-большая голова»	1
11	Морские обитатели - киты»	1
12	«Белые кораблики по морю плывут»	1
13	Городской пейзаж. «Разноцветные домики»	1
14	«Весёлый снеговик»	1
15	Праздничная ёлочка	1
16	«Морозные узоры на стекле»	1
17	«Снегири на ветке»	1
18	Рисуем Африку «Жираф»	1
19	«Индийский слоник»	1
20	Золотая рыбка .	1
21	Зимнее дерево	1
22	Осьминожки, осьминожки.	1
23	Портрет солдата.	1
24	Букет тюльпанов.	1
25	Портрет мамочки.	1
26	Иллюстрация к сказке колобок.	1
27	Рисуем вербу.	1
28	Ваза с цветами.	1
29	«Космические фантазии»	1
	итого	29

**Формы организации учебного процесса** Формы организации занятий: совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей в форме игры.

### **Объем и сроки изучения**

На изучение курса отводится 29 часов, 1 раз в неделю

### **Программно-методическое обеспечение курса**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 22.12.2009 N 15785)

- Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет «Преемственность» М.: Просвещение, 2016