

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МОБУ "СОШ № 83"**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 153334)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 10-11 классов

на 2023-2025 уч.год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 10 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности

произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов;

образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.



План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические

особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

## **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **б) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся

совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;



- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие,

и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1. 1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1. 2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1. 3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1. 4	Формы существования русского национального языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			

<b>Раздел 2. Система языка. Культура речи</b>					
2. 1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2. 2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2. 3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2. 4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2. 5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>					
3. 1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

3. 2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>					
4. 1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4. 2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4. 3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4. 4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4. 5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

Итого по разделу		8			
<b>Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>					
5. 1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5. 2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы</b>					
6. 1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6. 2	Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии</b>					
7. 1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

7. 2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7. 3	Употребление разделительных ь и Ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7. 4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7. 5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7. 6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7. 7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7. 8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 8. Речь. Речевое общение</b>					

8. 1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8. 2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8. 3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8. 4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>					
9. 1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9. 2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9. 3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

9. 4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41 bacc</a>
Итого по разделу		8			
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41 bacc</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41 bacc</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

## 11 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1. 1	Культура речи в экологическом аспекте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>					
2. 1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2. 2	Изобразительно- выразительные средства синтаксиса	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2. 3	Синтаксические нормы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2. 4	Основные нормы управления	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>



2. 5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2. 6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2. 7	Основные нормы построения сложных предложений	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2. 8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>					
3. 1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3. 2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

3. 3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3. 4	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3. 5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3. 6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3. 7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3. 8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3. 9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

Итого по разделу		17			
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>					
4. 1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4. 2	Разговорная речь	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4. 3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4. 4	Научный стиль	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4. 5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4. 6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4. 7	Публицистический стиль	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

4. 8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4. 9	Язык художественной литературы	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		21			
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1			4.09.23	
2	Повторение в начале года. Практикум	1			7.09.23	
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			11.09.2 3	
4	Взаимосвязь языка и культуры	1			14.09.2 3	
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1			18.09.2 3	
6	Формы существования русского национального языка	1			21.09.2 3	

7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1			25.09.23	
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1			28.09.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
9	Культура речи как раздел лингвистики	1			2.10.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			5.10.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1			9.10.23	
12	Основные виды словарей	1			12.10.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>

1 3	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1			16.10.2 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
1 4	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1			19.10.2 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
1 5	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1			23.10.2 3	
1 6	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1			26.10.2 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
1 7	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			6.11.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>



1 8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			9.11.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
1 9	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1			13.11.23	
2 0	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1			16.11.23	
2 1	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1			20.11.23	
2 2	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1			23.11.23	
2 3	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1			27.11.23	

2 4	Итоговый контроль №1 "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение- рассуждение	1	1		30.11.2 3	
2 5	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1			4.12.23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.r u/fbaad34c</a>
2 6	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1			7.12.23	
2 7	Словообразовательные трудности (обзор)	1			11.12.2 3	
2 8	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обошение)	1			14.12.2 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.r u/fbaad856</a>
2 9	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1			18.12.2 3	

3 0	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1			21.12.2 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
3 1	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1			25.12.2 3	
3 2	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1			28.12.2 3	
3 3	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1			11.01.2 4	
3 4	Итоговый контроль № 2 "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием	1	1		15.01.2 4	
3 5	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			18.01.2 4	

3 6	Правописание гласных и согласных в корне	1			22.01.2 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
3 7	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1			25.01.2 4	
3 8	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1			29.01.2 4	
3 9	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1			1.02.24	
4 0	Правописание суффиксов	1			5.02.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae53a">https://m.edsoo.ru/fbaae53a</a>
4 1	Правописание суффиксов. Практикум	1			8.02.24	
4 2	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1			12.02.2 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>

4 3	<p>Правописание н и nn в словах различных частей речи.</p> <p>Практикум</p>	1			15.02.2 4	
4 4	<p>Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)</p>	1			19.02.2 4	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a></p>
4 5	<p>Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов</p>	1			22.02.2 4	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a></p>
4 6	<p>Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.</p> <p>Практикум</p>	1			26.02.2 4	
4 7	<p>Слитное, дефисное и раздельное написание слов</p>	1			29.02.2 4	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a></p>
4 8	<p>Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум</p>	1			4.03.24	

4 9	Контрольная работа № 3 по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1		7.03.24	
5 0	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			11.03.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
5 1	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			14.03.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a>
5 2	Речевой этикет. Основные функции	1			18.03.24	
5 3	Публичное выступление и его особенности	1			21.03.24	
5 4	Публичное выступление. Практикум	1			4.04.24	
5 5	Текст, его основные признаки. Практикум	1			8.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
5 6	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1			11.04.24	

5 7	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1			15.04.24	
5 8	Информативность текста. Виды информации в тексте	1			18.04.24	
5 9	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1			22.04.24	
6 0	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1			25.04.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
6 1	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1			29.04.24	
6 2	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1			2.05.24	
6 3	Итоговый контроль № 4 "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	1		6.05.24	
6 4	Промежуточная аттестация. Контрольная итоговая работа	1	1		13.05.24	

6 5	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1			16.05.2 4	
6 6	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1			20.05.2 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a>
6 7	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1			23.05.2 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
6 8	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1			27.05.2 4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		



### 11 КЛАСС для работы на следующий год

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1				
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1				
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1				

5	Итоговый контроль № 1 "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	1			
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1				
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1				
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1				
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1				

1 2	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
1 3	Основные нормы управления. Практикум	1				
1 4	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
1 5	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1				
1 6	Основные нормы употребления причастных оборотов	1				
1 7	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1				

1 8	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1				
1 9	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1				
2 0	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1				
2 1	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1				
2 2	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1				

2 3	Контрольная работа № 2 по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1			
2 4	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1				
2 5	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1				
2 6	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1				
2 7	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1				
2 8	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1				

2 9	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1				
3 0	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1				
3 1	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1				
3 2	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1				
3 3	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1				
3 4	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				

3 5	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1				
3 6	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1				
3 7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1				
3 8	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
3 9	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1				

4 0	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1				
4 1	Итоговый контроль № 3 "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1			
4 2	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>
4 3	Разговорная речь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>
4 4	Разговорная речь. Практикум	1				
4 5	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
4 6	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1				



4 7	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
4 8	Основные подстили научного стиля	1				
4 9	Основные подстили научного стиля. Практикум	1				
5 0	Основные жанры научного стиля (обзор)	1				
5 1	Основные жанры научного стиля. Практикум	1				
5 2	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>
5 3	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>
5 4	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1				

5 5	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>
5 6	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
5 7	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
5 8	Публицистический стиль. Практикум	1				
5 9	Итоговый контроль № 4 "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	1			
6 0	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
6 1	Язык художественной литературы. Практикум	1				

6 2	Основные признаки художественной речи	1				
6 3	Основные признаки художественной речи. Практикум	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
6 4	Промежуточная аттестация. Контрольная итоговая работа	1	1			
6 5	Повторение изученного. Культура речи	1				
6 6	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>
6 7	Повторение изученного. Текст	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a>
6 8	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		



## Оценочные материалы по русскому языку для 10 класса.

### Практикум по орфоэпии.

ВероисповЕдание, вручИт, включИт, дозИровать, донЕльзя, диспансЕр, еретИк , жалюзИ, завИдно, закУпорить, заПертый, запертА, исчЕрпать, каталОг, квартАл, , клАла, кОрм ящий, крАлась, кровотоЧАщий, кремЕнь, из кремнЯ, избалОванный, Иксы, лЕкторов, мЕстностей, мозаИчный, молящий, мусоропровОд, наделИт, надОлго, накрениТся, намЕрение , насорИт, некролОг, низведЕнный, , облегчИть, ободриШься, озлОбить, окружИт, оптОвый, освЕдомишься, отклюЧённый, откУпорить, отЗЫв дела из суда, пЕрчить, поделЕнный, понЯвший, плодоносИть, пломбирОванный, пломбирОВАть, прибЫв, приБыл, принУдить, прозорлИва, сверлИт, свЁкла, сОгнутый, созЫв, снятА, сорИт, сирОты, слиВовый, срЕдства, стАтуя, столЯр, тОртов, укрепИть, цемЕнт, щЕлкать, щемИт, углубИть, у нОгтя.

### Практикум по лексике.

#### 1. По лексическому значению узнать слово и записать его.

1. человек, который противится нововведениям (К).
2. направление развития (Т).
3. система взглядов на природу и общество (М).
4. одинаковым по смыслу слову “народовластие” является слово (Д).
5. последователь какого-либо направления в искусстве или науке, лишенный творческой оригинальности и повторяющий чужие идеи (Э).
6. антоним к слову “идентичный” (Р).
7. сюжетное стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, легендарно-историческом, бытовом материале, с мрачным, таинственным колоритом (Б).
8. антоним к слову “лаконичный” (М).
9. освобождение от зависимости, предрассудков, уравнивание в правах (Э).
10. синоним к слову “первенство” (П).

Ключ:

Консерватор

Тенденция

Мировоззрение

Демократия

Эпигон

Различный

Баллада

Многословный

Эмансипация

Приоритет

**Итоговый контроль "Лексика и фразеология. Лексические нормы".**

1. По двум русским синонимам определить соответствующее им по смыслу слово иноязычного происхождения. Все искомые иноязычные слова начинаются на букву "К" и расположены в строгом алфавитном порядке.
  1. Хлопотный, трудный (канительный)
  2. Прихоть, причуда (каприз).
  3. Суть, сущность (квинтэссенция).
  4. Выразительны, своеобразный (колоритный).
  5. Любезность, похвала (комплимент).
  6. Уточнение, пояснение (конкретизация).
  7. Определенно, предметно (конкретно).
  8. Установление, утверждение (констатация).
  9. Отвратительный, страшный (кошмарный).

3. Паронимы – однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении.

Подберите паронимы к словам, составьте словосочетания:

1. Драматический - ...(драматичный).
2. Дружеский - ...(дружелюбный).
3. Существо - ...(сущность).
4. Единственный - ...(единый).
5. Злой - ...(злостный).
6. Искусно - ...(искусственно).
7. Подпись - ...(ропись).
8. Заглавный - ...(главный).

4. Фразеологизм – устойчивое сочетание слов, которое употребляется как целая единица речи.

Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Трудиться в поту лица (в поте лица)
2. Положив руку на сердце тебе говорю (положа руку на сердце)
3. Работать спустив рукава (спустя рукава)
4. Согласиться скрипя сердцем (скрепя сердце)
5. Пришел неожиданно, как тать в ночи (как(яко) тать в нощи)

Запишите исправленные варианты. Дайте толкование полученным фразеологизмам.

Вспомните как можно больше фразеологизмов со словом СЕРДЦЕ. Объясните, что общего в их значениях.

Сердце болит, сердце в пятки уходит, сердце горит, сердце екает, сердце изнывает, сердце не на месте, сердце просит, сердце радуется, сердце рвется пополам, сердце сжимается, с легким сердцем, с чистым сердцем, скрепя сердце, золотое сердце, каменное сердце и др.

**Практикум по морфологии.**

Гетры — нет гетр Шорты — нет шорт Сапоги — нет сапог Яблоки — нет яблок Макароны — нет макарон Солдаты — нет солдат Брызги — нет брызг Кухни — нет кухонь Свадьбы — нет свадеб Плечи — нет плеч	Джинсы — нет джинсов Носки — нет носков Помидоры — нет помидоров Гектары — нет гектаров Граммы — нет граммов Килограммы — нет килограммов Рельсы — нет рельсов Бронхи — нет бронхов Георгины — нет георгинов Комментарии — нет комментариев	граммы — <b>граммов</b> Макароны - <b>макарон</b> Рельсы — <b>рельсов</b> Шорты — <b>шорт</b> Бронхи — <b>бронхов</b> Гектары — <b>гектаров</b> Кухни — <b>кухонь</b> Комментарии — <b>комментариев</b> Сапоги — <b>сапог</b> Брызги — <b>брызг</b>
--	--	--

Адрес — адреса Директор — директора Доктор — доктора Дно — донья Парус — паруса Повар — повара Профессор — профессора	Аэропорт — аэропорты Бухгалтер — бухгалтеры Договор — договоры Инструктор — инструкторы Месяц — месяцы Редактор — редакторы Торт — торты	Трактор — <b>тракторы</b> Дно — <b>донья</b> Директор — <b>директора</b> Договор — <b>договоры</b> Парус — <b>паруса</b> Паспорт — <b>паспорта</b> Торт — <b>торты</b>
---	--	--

Паспорт — паспорта Сторож — сторожа Шило — шилья	Трактор — тракторы Тренер — тренеры Шофер — шоферы	Бухгалтер — бухгалтеры Сторож — сторожа Тренер — тренеры Шило — шилья Редактор — редакторы
--	--	--

**Контрольная работа по орфографии.**

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) задр..жать, пор..зительный, прил..гательное3) в..ртуоз, бл..стеть, одр..хлевший
- 2) уб..диться, с..мпатия, изб..гающий4) разд..вать, нап..дение, осл..бев
- 5)восх..щение, заж..гать, оп..раться

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) ра..щедриться, бе..печальный, ни..послать 4) по..жарить, о..делка, на..почвенный
- 2) пр..вязанность, пр..подобный, пр..рывистый 5) дез...нтеграция, мед...нститут, сверх...нтересный
- 3) пост..нфекционный, с..мпровизированный, под..тожить

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) недолюбл..вать, виш...нка 3) изменч..вость, сглаж...вать
- 2) выносл..вый, врем..чко 4) отрасл..вой, преодол...вать5) повел..вать, француз...нка

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) (они) выгор..т, (они) ран..т 3) обид..вшийся, (он) смотр..т
- 2) (родственники) пришл..т, колыш...тся (травы) 4) (они) терп..т, леле..л 5) кле..щий, (печка) согр..т

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**



В этом была своя магия, в этом пении стихов, где мелодия извлекалась из слов, (не) имевших смысла.

При посадке на какой-то ещё (не) достроенный запасной аэродром самолёт получил повреждение.

На закате шел дождь, полно и однообразно шумя по саду вокруг дома, и в (не) закрытое окно в зале тянуло сладкой свежестью мокрой майской зелени.

Перечить деду Матвею и сейчас в нашей семье (не) принято.

Долго (не) гаснущие молнии полосуют небо.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Качество — это понятие многогранное, а **ТАК(ЖЕ)** динамичное: **(СО)ВРЕМЕНЕМ** требования к изделию меняются.

Даже не знаю, **ЧТО (БЫ)** я мог вам посоветовать **(НА) СЧЁТ** выбора профессии.

Легионеры придвинулись к крепости **(В) ПЛОТНУЮ** и начали штурм, но оборонявшиеся стояли **(НА) СМЕРТЬ**.

**ТАК (ЖЕ)**, как и всем остальным работникам цеха, Виталию сообщили, что у предприятия временные финансовые трудности и **(ОТ) ТОГО** выплата зарплаты задерживается.

**(В) ТЕЧЕНИЕ** месяца мы не получали из города никаких вестей, **(ЗА) ТЕМ** одно за другим начали приходить письма.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

**Промежуточная аттестация. Контрольная итоговая работа.**

## Часть 1

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

О таких людях, как Д.С.Лихачев, говорят — «совесть нации». Он был человеком удивительной судьбы. Начав образование ещё в дореволюционной России, Дмитрий Сергеевич Лихачев, по его собственным словам, всю жизнь учился: учился у древних эпох, у памятников родной истории и старины, учился мудрости по древнерусской литературе, изучением которой занимался десятки лет, учился у своего собственного жизненного **опыта**, — а пережил Дмитрий Сергеевич все страшные события XX века. Но и в тяжелейших жизненных испытаниях Д.С. Лихачев оставался верен самым **высоким** духовно-нравственным идеалам.

«**Письма** о добром и прекрасном» Дмитрия Сергеевича Лихачева, адресованные современному читателю, молодому человеку, — это не просто мысли большого **учёного** и мыслителя, много совершившего в жизни и получившего мировое признание, — для нас это ещё и «письма» от десятков поколений наших предков, наших предшественников.

Заканчивая свои «Письма» молодому поколению, вступающему в жизнь, Лихачев высказывает удивительную для современности мысль: «В жизни надо иметь служение — служение какому-то делу. Пусть это дело **будет** маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен... А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас».

**1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.**

**2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.**

1) **ОПЫТ**. Воспроизведение какого-н. явления экспериментальным путём, создание чего-н. нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. *Удачный о. Химические опыты. Опыты селекционеров.*

2) **ВЫСОКИЙ**. Очень значительный, возвышенный по форме и содержанию (книжн.). *Высокая мысль. В. стиль.*

3) **ПИСЬМО**. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-н. кому-н. *Написать п. родным. Заказное п.*

4) **УЧЁНЫЙ**. Специалист в какой-н. области науки. *У. с мировым именем. У.-экспериментатор.*

5) **БЫТЬ**. Присутствовать, находиться где-н. *Вчера был в театре, завтра буду в гостях. Улита едет когда-то будет (посл.). И я там был, мёд-пиво пил (сказочная концовка).*

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.**

1) Основной синтаксической особенностью текста является использование простых неосложнённых предложений, что характерно для разговорного стиля.

2) Текст относится к такому типу речи, как описание, так как в нём дается изображение целого ряда признаков и событий, которые необходимо представить себе все одновременно.

3) В тексте употреблены отглагольные существительные (*образование, жизнь, события, признание и др.*),

4) Вопросно-ответная форма изложения, к которой прибегает в последнем абзаце данного фрагмента Д.С.Лихачев, позволяет установить диалог между автором и читателем, который становится собеседником, так как автор привлекает его к обдумыванию вопросов, поставленных в тексте (*«А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас»*).

5) В тексте использованы осложнённые предложения: предложения с вводными конструкциями (*по его собственным словам*), причастными оборотами (*«Письма...» ...адресованные современному читателю; ученого и мыслителя, много совершившего в жизни и получившего мировое признание; поколению, вступающему в жизнь*), с однородными членами.

**4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.**

1) красивЕе 2)шарфЫ 3)экспЕрт 4)кУхонный 5) закупОрив

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЖИЛАЯ площадь помещения составляла около сорока квадратных метров.

Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

В высоких БОЛОТНЫХ сапогах, с ружьём за спиной бродит Сева по болотам целыми днями в поисках дичи.

В российском прокате с большим успехом прошла картина культового режиссёра итальянского кино, которую он назвал АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ.

Инициативная группа собрала ПОДПИСИ граждан под обращением в защиту природы.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Это была храбрая мысль.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

весёлый конференсье вишни спелее абрикосов всё поняв без туфлей более трехсот книг

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца<sup>3</sup>.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Не только о литературной и общественной жизни пушкинской поры, но и о друзьях А.С. Пушкина можно узнать, обратившись к роману Ю. Тынянова «Кюхля».
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Каждый сотрудник должен следить за состоянием закреплённого компьютера за ним.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.
Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	4) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Многие из тех, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видели с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом
	6) У многих рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой
	7) Мне захотелось узнать то, как разводить в домашних условиях первоцветы и ухаживать за ними.
	8) Проверенная преподавателем работа была возвращена автору.
	9) В энциклопедии «Средней полосе России» много интересных статей.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) в..ртуоз, бл.стать, вн...мательный 3) оз..рять, об..няние, поз..лоченный 5) з...ря, сож...ление, б...ттерфляй

2) препод..вать, нап...дение, осл...бев 4) прик...сатьсязадр..жавший, прик..сновение

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..открыть, пр..брежный, пр..крученный 4) по..нтересоваться, с..грать, свех...нтересный
- 2) н..оборот, п..истине, нед..смотреть 5) пр...землиться, пр...обретённый, пр...зывной
- 3) не..данный, ра..кол, и..целение

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) завал..нка, брат...ц 3) подчёрк..вать, гостин...ца
- 2) расплывч..тый, решётч...тый 4) обманч..вый, дол...вой 5) застр...вать, коре...ц

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) жажд..щий (успеха), (слова много) знач..т 4) (овца) щипл..т (траву), движ..мый
- 2) животрепещ..щий вопрос, (крестьяне) паш..т 5) погас..м (свечи), неопису..мая (радость)
- 3) выдел..шь (главное), знач..мый (для нас)

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Рассказанная история вызвала у меня (не) поддельный интерес.

На уставших от зимы деревьях ещё (не) распустились почки.

Коля, (не) останавливаясь, прошёл дальше.

Майор быстро привык к никогда (не) стихающему гулу двигателей.

В одном из писем, в частности, содержались последние, завершающие фразы романа, пропущенные в рукописи и (не) вошедшие поэтому ни в одно издание.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ(ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.

Зарплата менеджера (НА)ПРЯМУЮ зависит (ОТ)ТОГО, сколько сделок ему удастся заключить в течение месяца.

В(ТЕЧЕНИЕ) всей жизни он был эгоистом, и ПО(ЭТОМУ) старость его проходит в одиночестве.

ЧТО(БЫ) не попасть В(ПРОСАК), тебе нужно немедленно искать выход из сложившейся ситуации.

### **15. Укажите цифры (-у), на месте которых (-ой) пишется НН.**

Некоторые картины художника Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.

### **16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Хорошей формы спортсмены добиваются не только упорными тренировками но и особым режимом питания.
- 2) Эта тропа считается тяжелой как для лошадей так и для пешеходов.
- 3) Я стоял ни жив ни мёртв хотя во всём паспорте только этот снимок и соответствовал действительности.
- 4) В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.
- 5) Рыжеватые болотца перемежаются либо белым ржаным жнивьем либо чернотой полос земли либо яркими пятнами озимых.

### **17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Не сталкиваясь с трудностями (1) он не научился преодолевать препятствия и вырос (2) неприспособленным человеком (3) не нашедшем своего места в жизни.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В жаркий июльский полдень (1) словно (2) всё замерло в городе. Даже (3) деревья (4) казалось (5) стояли понурые и неподвижные, точно изнемогающие от нестерпимого жара.

**19. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Я помню(1) как мы бежали по лесу(2) как жужжали пули(3)как падали отрываемые ими ветки(4) и (5)как мы продирались сквозь кусты боярышника.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.**

Люди старшего поколения любят вести разговоры о том (1) что нынешняя молодёжь обманывает ожидания «отцов»: она ветрена, легкомысленна, безнадёжно испорчена пороками (2) и(3) как только умрут старые люди(4) страна сразу же погибнет.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) По моему глубокому убеждению, добро и красота едины для всех народов. (2) Едины в двух смыслах: правда и красота — вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов.

(3) В своей книге «Письма о добром и прекрасном», предназначенной для детей, я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. (4) Он испытан, он верен, он полезен — и человеку в одиночку и всему человечеству в целом.

(5) Мои письма — это не попытка объяснить, что такое добро и почему добрый человек внутренне красив, живет в согласии с самим собой, с обществом и с природой.

(6) Объяснений, определений и подходов может быть много. (7) Я стремлюсь к другому — к конкретным примерам, исходя из свойств общей человеческой природы.

(8) Я буду счастлив, если читатель, к какому бы возрасту он ни принадлежал (случается ведь, что и взрослые читают детские книги), найдет в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться.

(9) Согласие между людьми, разными народами — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества. (По Д. Лихачеву)

**Прочитайте текст<sup>4</sup> и выполните задания 22 – 27**

(1) У каждого человека, как и у всего человечества, есть свой список заветных мечтаний. (2) Величайшую, казалось, самую несбыточную мечту о справедливом переустройстве жизни мы первыми осуществили в нашей стране: на полях списка исторических мечтаний у раздела «Социализм» мы уже поставили отметку о выполнении. (3) И ничто на свете не сможет поколебать нашу уверенность в том, что недалеко пора, когда сбудутся один за другим все самые смелые помыслы человечества.

(4) Завоевать межпланетные пространства, проникнуть в иные миры — одно из давнишних мечтаний обитателей земного шара. (5) В самом деле, неужели человек обречен довольствоваться лишь одной крупинкой мироздания — маленькой Землей? (6) Фантасты бередили самолюбие обитателей нашей планеты. (7) Ученые искали способов достичь звездных миров или по крайней мере Луны. (8) В отважных умах рождались различные догадки, то научные, то фантастические. (9) Так, веселый гасконский поэт XVII века Сирано де Бержерак выдумал целых семь способов полета на Луну один другого удивительнее. (10) Он, например, предлагал, как пишет Эдмонд Ростан, «сесть на железный круг и, взяв большой магнит, забросить вверх его высоко, пока не будет видеть око: он за собой железо приманит. (11) Вот средство верное. (12) А лишь он вас притянет, схватить его быстрее и вверх опять... (13) Так поднимать он бесконечно станет».

(14) Или, заметив, что от Луны зависят приливы и отливы, рекомендовал: «В тот час, когда волна морская всей силой тянется к Луне, выкупаться, лечь на берегу и ждать, пока сама Луна не притянет вас к себе».

(15) Но один из советов Бержерака был не так уж далек от истины. (16) Это способ номер три: «...Устроивши сперва кобылку на стальных пружинах, усестся на нее и, порохом взорвав, вмиг очутиться в голубых равнинах».

(17) Жюль Верн послал своих выдуманных героев на Луну в пушечном ядре. (18) Герберт Уэллс заставил своего героя изобрести особое вещество, не пропускающее будто бы земного притяжения. (19) Окружив этим веществом («кэворитом») летательный аппарат, герой Уэллса покинул Землю и устремился к Луне, открыв для этого «кэворитовые» заслонки на той стороне своего снаряда, которая была обращена к древнему спутнику Земли.

(20) Были выдуманы романистами и еще разные способы космических полетов, но...

(21) УЧЁНЫЕ НЕ СОГЛАШАЮТСЯ...

(22) Да, наука опровергала все эти остроумные выдумки фантастов. (23) Учёные с сомнением покачивали седыми головами, вооружались очками и цифрами и доказывали, что, например, в пушечном снаряде человеку лететь никак нельзя: ядро вылетит из пушки сразу с огромной скоростью, необходимой для совершения дальнейшего полета, толчок будет столь ужасен, что никакие матрацы, пружины или ванны со специальной жидкостью, амортизирующей удар, не спасут пассажиров. (24) Собственный вес расплющит их в момент выстрела. (25) И затем, ну хорошо, допустим, этого каким-то чудом не случится и вы долетите до Луны. (26) А обратно?.. (27) Кто вами выстрелит?

(28) Так же расправилась наука и с «кэворитом» Уэллса. (29) Законы физики напомнили, что если бы даже и можно было найти вещество, «заслоняющее» тело от притяжения Земли, то, чтобы задвинуть такую заслонку, понадобилось бы затратить столько же энергии, сколько требуется, чтобы вынести тело за пределы земного тяготения, то есть



забросить его на такое расстояние от нашей планеты, где сила ее притяжения равна нулю. (30)Иначе это противоречило бы одному из основных законов природы — закону сохранения энергии. (31)А кроме того, над таким веществом, способным «заслонять» тела от тяготения Земли, образовался бы в атмосфере вихревой колодец, в котором воздух, не удерживаемый земным притяжением, стал бы уходить в космическое пространство и вся атмосфера бы «вытекла» через такую воздушную шахту.

(32)Что же, значит, человечество навсегда приковано к Земле и надо оставить все попытки оторваться от нее?

(33)Аэроплан? (34)Но он может летать, лишь опираясь на воздух, черпая в его сопротивлении подъемную силу. (35)Пропеллер не потянет аппарат в безвоздушном межпланетье, так как будет вертеться впустую. (36)Воздушный шар? (37)Дирижабль? (38)Но ведь они тоже плывут только в атмосфере, несомые газами, более легкими, чем окружающий воздух. (39)В пустоте они не могут держаться.

(40)Учёные качали головами, терли очки, но выхода не видели.

(По Л.Кассилю\*«Человек, шагнувший к звездам»)

**\* Лев Абра́мович Кассиль — русский советский писатель, сценарист. Член-корреспондент АПН СССР (1965). Лауреат Сталинской премии третьей степени (1951).**

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.**

- 1) Автор, рассуждая над желанием людей завоевать межпланетное пространство, приводит несколько различных точек зрения на осуществления мечты человечества — покорить космос.
- 2) Писатели-фантасты Жюль Верн, Герберт Уэллс, поэт Сирано де Бержерак нашли реальные способы достичь звёздных миров.
- 3) Веселый гасконский поэт XVII века Сирано де Бержерак выдумал целых шесть способов полета на Луну один другого удивительнее.
- 4) Учёные опровергли все способы достичь звёздных миров, так как все эти способы опасны для человека и не подчиняются законам физики.
- 5) Учёные предложили свой способ покорения космоса.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.**

- 1) В предложениях 1 –3 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 5 – 7 представлено описание.
- 3) В предложениях 15-16содержится повествование.
- 4) В предложениях 26, 27 представлено описание.
- 5) В предложении32содержится рассуждение.

**24. Из предложений 22 – 23 выпишите контекстные антонимы.**

**25. Среди предложений 33 - 38 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим (-ими) при помощи противительного союза и личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).**

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**26.** Ведя разговор о человечестве и его вечной мечте завоевать межпланетные пространства, Л.Кассиль привлекает внимание читателя, используя такой **стилистический приём**, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 24 – 27; 32 – 39). Приводя разные точки зрения на способы покорения космоса, писатель использует **синтаксическое средство** (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 9, 10, 23, 25). А такой **троп**, как (В) \_\_\_\_\_ («список ...мечтаний» в предложении 1; «наука отвергла» в предложении 22, «человечество приковано к Земле» в предложении 32) позволяет автору показать, что дорога в космос неблизкая, и предложенный Сирано де Бержераком способ, описанный с помощью стилистического приёма (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 10-13), предупреждает об опасности при освоении межпланетных пространств.

Список терминов:

1) эпитеты	4) риторическое обращение	7) анафора
2) вопросно-ответная форма	5) метафора	8) цитирование

изложения		
3) однородные члены	6) вводные конструкции	9) диалог

